

"Strindbergs stjärna" blir Spielberg-action

Jan Wallentins bästsäljare "Strindbergs stjärna" ska bli film, kan Filmfredag i dag berättas. Tre Vänner-producenten Fredrik Wikström drömmer om att göra en storslagen svensk äventyrsfilm med Spielberg som ledstjärna.

● En pillermissbrukande historiker från Lund med manchesterkavaj och fotografiskt minne. Där har ni svensk films nya äventyrshjälte. Om två år räknar produktionsbolaget Tre Vänner med att Don Titelman ska jaga mystiska stjärnor och försvunna kors över halva jordklotet – på filmduken.

– Vispanner bågen högt och försöker göra en äventyrsfilm i Spielberg-anda. Historien är som en förbjuden, storslagen och kittlande värld som öppnar sig. Dessutom finns en spännande handling, miljöer och rollfigurer som lämpar sig perfekt för en svensk "Indiana Jones"-film. Vi har inte tänkt göra någon svensk "Da Vinci-koden", säger Fredrik Wikström, som är mitt uppe i tredje inspelningsveckan av "Snabba cash 2" i Göteborg.

Nästa år ska Wikström producera "Snabba cash 3" innan han tar itu med "Strindbergs stjärna" 2013. Produktionsbolaget Tre Vänner lyckades lägga vantarna på filmrättigheterna i kamp med flera svenska och amerikanska spekulanter.

– Många har visat intresse för filmrättigheterna. Men detta handlar inte i första hand om pengar. Jag ser hellre att det görs en film i Sverige än att den eventuellt blir liggande hos någon lirare i Hollywood. Jag gillade vad Tre Vänner och Fredrik Wikström gjorde av "Snabba cash" och vad de vill göra med min bok, säger författaren Jan Wallentin.

Hittills har "Strindbergs stjärna"

kanske blivit mer omtalad för sin försäljningsstatistik än för den litterära kvaliteten. Men i en av världens mest återvinningsvänliga branscher passar den som hand i handske. Att filma böcker är en gammal paradgren i Hollywood som nu också blivit folksport inom den svenska filmen. Filmfredags genomgång av svensk film under 2000-talet visar att cirka var fjärde film baseras på en romanförlaga. Bland de 20 mest sedda biofilmerna är cirka hälften baserade på böcker. På är mer tacksamma än Wallentins fantasirika skröna som börjar i ett vattenfyllt gruvhål i Dalarna och rör sig över nationsgränserna och blandar ockulta nazister, gamla lik, hemliga agenter, kodade meddelanden och ljusskygga sekter.

– Jag hade ingen film i huvudet när jag skrev, men försökte skriva varje kapitel som en scen. Första versionen av boken var som ett filmmanus, jag fick arbeta om det för att det skulle bli litteratur, säger Jan Wallentin.

En erfaren men än så länge hemlig manusförfattare har fått uppdraget att lotsa "Strindbergs stjärna" till filmduken. Wallentin kommer endast att fungera som en konsult under arbetet.

– Det är naturligtvis inte meningen att varje bokstav ska överföras till filmduken. Men jag hoppas att filmen görs med lekfullhet och lätt hand. Jag gillar till exempel Quentin Tarantinos eleganta sätt att servera gamla slitna klyschor på ett nytt sätt.

Det enda som betyder något är att det blir en bra film, säger Jan Wallentin.

Fredrik Wikström lovar en storsatsning i europeisk högbudgetklass och är beredd att leta regissör över hela världen.

– Jag tänker mig en internationell skådespelarenssemble eftersom det ju även pratas tyska och italienska i boken. Eftersom huvudpersonen är en medelålders svensk så finns det ju några att välja på... Michael Nyqvist, Stellan Skarsgård, Peter Stormare, men Persbrandt är nog lite för ung, säger Fredrik Wikström.

Själv ser han inga problem med att filmbranschen tycks vara alltmer intresserad av att filma böcker än att försöka få fram originalmanus.

– Nej, inte alls. Några av filmhistoriens bästa filmer är baserade på böcker; "Gudfadern", "A clockwork orange", "Fight club", "Borta med vinden"... Däremot finns det också en svensk tradition att dussinproducera deckare som kanske inte är så spännande, säger han.

Och återvinningen fortsätter även över Atlanten. Hollywood har tidigare gjort egna inspelningar av "Män som hatar kvinnor" och "Låt den rätte komma in". Warner Brothers har sedan tidigare köpt rättigheterna till att göra en nyinspelning av "Snabba cash". Mycket talar även för att "Strindbergs stjärna" har chansen att hamna i Hollywood efter den svenska versionen.

Jan Wallentin har just börjat skriva på sin nya bok.

– Jag kan inte säga något, bara att jag är så fruktansvärt trött på den gamla boken, säger Jan Wallentin och skrattar.

Nicholas Wennö
nicholas.wenno@dn.se



Stjärnkandidater? Michael Nyqvist, Stellan Skarsgård, Mikael Persbrandt och Peter Stormare.

Foto: Junge, Scanpix och Jack Mikrut



Jan Wallentin med boken "Strindbergs stjärna".



Fredrik Wikström, producent på Tre Vänner.

10 svenska böcker som ska bli film.

- "Snabba cash" + "Aldrig fucka upp", Jens Lapidus. Regissör: Babak Najafi.
- "Livet deluxe", Jens Lapidus. Regissör:?
- "Små citrongula", Kajsa Ingmarsson Regissör: Teresa Fabik
- "Simon och ekarna", Marianne

- Fredrikson Regissör: Lisa Ohlin.
- "100-åringen som klev ut genom fönstret och försvann", Jonas Jonasson Regissör: Felix Herngren.
- "Iskuggan av ett brott", Helena Henschen. Regissör: Mikael Marcimain.
- "Hamilton - inationens intresse", Jan Guillou Regissör: Kathrine Windfeld.

- "Isdraken", Mikael Engström Regissör: Martin Högdahl.
- "Hypnotisören", Lars Kepler (Alexander och Alexandra Coelho Ahndoril.) Regissör: Lasse Hallström.
- "Mig ägeringen", Åsa Linderborg Regissör: Kjell-Åke Andersson.